

УДК 316.7
ББК 60.56
П41

Рецензент:

К. А. Учитель, доктор искусствоведения

По обе стороны рампы: Театральная жизнь Ленинграда
П41 **(1980–1989)** / ред.-сост., вступ. ст., примеч.: Б. М. Фирсов,
Н. В. Печерская. — Санкт-Петербург : Издательство Европейского
университета в Санкт-Петербурге, 2023. — 332 с. : ил.

ISBN 978-5-94380-369-7

В настоящем издании представлены материалы второго этапа (1981–1989) уникального лонгитюдного междисциплинарного исследования жизни драматического театра, предпринятого группой ленинградских социологов и театроведов (1973–1989). Ценность и актуальность этого исследования для современного изучения театра обусловлена непревзойденными до сих пор масштабом и репрезентативностью, инновационной методикой, позволяющей анализировать театральную жизнь как целостный социокультурный феномен, и, конечно, временем — периодом расцвета ленинградской театральной школы. Опубликованные впервые интервью с главными режиссерами драматических театров Ленинграда (И. П. Владимировым, Л. А. Додиним, В. А. Малыщицким, Г. А. Товстоноговым и др.), взятые в период «театрального эксперимента» в 1988 году, представляют особый интерес не только для специалистов, но и для широкого круга читателей. Временная дистанция позволяет с особого ракурса взглянуть на эти беседы как на послание современным и будущим служителям сцены, исследователям театра и всем любителям драматического искусства.

Материалы, вошедшие в книгу, хранятся в Открытом архиве ЕУСПб. Книга проиллюстрирована фотографиями из государственных и личных архивов.

УДК 316.7
ББК 60.56

В оформлении обложки использован фрагмент фотографии:
Зрители в зале ТЮЗа. 15 апреля 1983 года. Фотограф Павел Маркин

© Авторы, 2023
© Фирсов Б. М., Печерская Н. В., составление,
вступительная статья, примечания, 2023
© Европейский университет в Санкт-Петербурге,
2023

ISBN 978-5-94380-369-7