

УДК 316.728
ББК 71.044.5
С32

Научный редактор — К. Ермошина

Серто Мишель де

С32 Изобретение повседневности. 1. Искусство делать / Мишель де Серто; пер. с фр. Д. Калугина, Н. Мовниной. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2013. — 330 с. — (Серия «Прагматический поворот»; вып. 5).

ISBN 978-5-94380-150-1

Мишель де Серто (1925—1986) — французский историк, антрополог и социальный философ. Его книга посвящена обыденной жизни, всему тому, чем живет обычный человек, вынужденный подчиняться правилам и действовать в соответствии с навязанными схемами, человек, который обозначается автором как «пользователь» или «потребитель». Совмещая разные исследовательские перспективы, Мишель де Серто создает оригинальную концепцию повседневности, где «пользователи» ведут постоянную борьбу, сопротивляясь господствующему порядку, пытаются освоиться в навязанном пространстве, превратить его в свое. Описывая их тактики и уловки, Серто легко переходит от диких племен, сопротивляющихся колонизаторам, к структурированию городского пространства, от чтения книг — к путешествию в вагоне поезда, от механизмов веры — к функционированию политических режимов.

Всего автором совместно с единомышленниками и учениками планировалось написать четыре книги под общим названием «Изобретение повседневности», однако свет увидели только первые две. Вышедшая более тридцати лет назад — первая в предполагаемой серии — книга Мишеля де Серто не утратила своей актуальности и сегодня будет интересна политологам, социологам, антропологам, а также всем тем, кто интересуется современной философской мыслью.

УДК 316.728
ББК 71.044.5

- © Editions Gallimard, Paris, 1990
- © Европейский университет
в Санкт-Петербурге, издание на русском
языке, 2013
- © Д. Калугин, Н. Мовнина, перевод на
русский язык, 2013
- © И. Утехин, предисловие к русскому
изданию, 2013

ISBN 978-5-94380-150-1