

УДК 792
ББК 85.33
Ч-96

Редактор серии «Эстетика и политика» — А. В. Магун

Рекомендовано к печати Ученым советом
Института философии РАН

Рецензенты: д-р филос. наук Н. Б. Маньковская,
канд. экон. наук А. А. Погребняк

Чухров Кети

Ч-96 Быть и исполнять: проект театра в философской критике искусства / Кети Чухров ; [науч. ред. А. В. Магун]. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2011. — 278 с. — (Эстетика и политика; Вып. 1).

ISBN 978-5-94380-108-2

Автор обращается к театру как к художественной практике, которая мыслит эстетику через этическое и политическое. Книга посвящена анализу понятия «театр» в ряде важнейших эстетических теорий, в которых театр определяет горизонт не только художественных практик, но и самой философии — он задает и регулирует отношение к искусству и превращает само мышление в своеобразную художественную топологию. Автор предлагает рассмотреть театр и современное искусство как два разных художественно-политических проекта современности. В работе исследуется антропология исполнительских практик, рассматриваются различные режимы «повторения» в исполнительских искусствах. Одним из главных контекстов книги является философская топология театральности Жюли Делеза, а также осмысление им категорий различия, повторения и события. Помимо Делеза в книге рассматриваются теории театра и перформативности Р. Вагнера, Ф. Ницше, Ж. Деррида, Ф. Лаку-Лабарта, П. Слотердайка, М. Хайдеггера, Ф. Лиотара, Дж. Агамбена, В. Подороги.

УДК 792
ББК 85.33

В оформлении обложки использована фотография спектакля Виктора Алимпиева и Мариана Жунина «Мы говорим о музыке» (производство: Театро Метастазιο, Венецианская Биеннале и Синефантом + Дом для Венецианской Биеннале (We're Talking About Music. Created for the Biennale di Venezia. Produced by the Teatro Metastasio Stabile della Toscana, the Biennale di Venezia, and Cine Fantom + Dom), 2005; фото Юлии Жуниной).

ISBN 978-5-94380-108-2

© Кети Чухров, 2011
© Европейский университет
в Санкт-Петербурге, 2011