

УДК 1+7.0
ББК 87.8
М 12

Рецензенты: д-р филос. наук *А. Е. Радеев*,
д-р филос. наук *Кети Чухров*

Магун А. В.

М 12 Искус небытия: энциклопедия диалектических наук. Т. 1. Отрицательная эстетика / Артемий Магун. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2020. — 462 с. + 8 с. ил. — (Серия «Эстетика и политика»; вып. 5).

ISBN 978-5-94380-231-7

Предлагаемая вниманию читателя книга посвящена искусству. Пользуясь ранее разработанной аналитикой негативности, автор пытается обобщить эстетические операции и эффекты — различие, комизм, контраст, уход с первого плана в фон — как вариации отрицания, выражающие как бунт против реальности, так и опасение впасть в соблазн дереализации. Разрушение, понижение, демонтаж первичного, гипнотического образа мира — это, прежде всего, черты модернизма XX века, но тенденции такого рода характерны и для искусства вообще — в той мере, в какой оно является рефлексией сверхсильных, вводящих в транс вещей. Эстетическая негативность в XX веке становится определяющей, выражая общий демонизм Нового времени, однако, как показывает автор, эта разрушительность объединяет элитарное искусство «модернизма», где главное — негативность формы, с появляющейся в то же время «массовой культурой», в которой доминирует негативность содержания. Преодоление однобокого негативизма, присущего обоим, как и их воссоединение, возможно лишь путем полного осознания эстетической негативности в ее единстве. Книга содержит теоретическое введение, разбор отдельных эстетических теорий (Т. Адорно, Ф. Лаку-Лабарта, В. Бибихина) и произведений искусства разных эпох (Дж. Свифта, Ф. Гёльдерлина, Г. фон Клейста, О. Мандельштама, А. Платонова, А. Германа, А. Скидана, Н. Скандиаки, А. Глазовой).

УДК 1+7.0
ББК 87.8

В оформлении обложки использована картина
Яцека Мальчевского «Порочный круг» (Muzeum Narodowe w Poznaniu, Poznan)

ISBN 978-5-94380-231-7

© А. В. Магун, 2020
© Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2020