

УДК 94(47).084.6
ББК 63.3(2)615-7
П 37

Редактор серии «Эстетика и политика» — А. В. Магун

Платт, Джонатан Брукс

П 37 Здравствуй, Пушкин!: сталинская культурная политика и русский национальный поэт / Джонатан Брукс Платт; [пер. с англ. Якова Подольного]. — СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2017. — 352 с. — (Эстетика и политика; вып. 4).

ISBN 978-5-94380-226-3

В книге рассказывается о том, как в сталинской культуре стало актуальным выражение любви к давно умершему поэту дореволюционной России. Этот исторический феномен, казалось бы, плохо согласуется с тем, что в Советском Союзе всячески подчеркивалось национальное многообразие в культуре, делался акцент на почитании современных героев как людей нового типа и шельмовался всякий, кто продолжал тянуть за собой груз прошлого. Автор дает философскую интерпретацию этого противоречия, рассматривая его как конфликт двух противоположных воззрений на время, или хронотопов. Во-первых, «монументализм», типичный и для современного культа национальных поэтов, в котором развитие в культуре увязано с истоками и хранилищами ее ценностей. Во-вторых, «эсхатология», для которой временность сопряжена с разрывами и переломными моментами. Оба подхода равноценно отражены в риторике пушкинского юбилея 1937 г. Теоретический аппарат этого исследования опирается в первую очередь на работы М. М. Бахтина и немецкую герменевтическую традицию. В отдельных главах рассматриваются теории современности Б. Андерсона, К. Лефорта, Ж. Рансьера, Д. Лукача и др.

Книга адресована философам, историкам, культурологам, а также широкому кругу читателей.

УДК 94(47).084.6
ББК 63.3(2)615-7

В оформлении обложки использованы фрагменты плакатов 1937 г.

© Дж. Б. Платт, 2017
© Я. Подольный, перевод на русский язык, 2017
© Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2017

ISBN 978-5-94380-226-3