

Contents / Содержание

- | | | | | |
|---|-----|---|-----|--|
| <i>Jacob Rogozinski.</i> Revolution and Terror, or how Louis XVI was turned into a pig | 8 | 1 | 26 | <i>Якоб Рогожинский.</i> Революция и террор, или как Людовик XVI становится свиньей |
| <i>Maria Ferreira.</i> “Pregnant Time”: The Messianic Performativity of the Madres de Plaza de Mayo and the 15-M Movement | 46 | 2 | 62 | <i>Мария Феррейра.</i> «Чреватое время»: мессианская перформативность движений «Матери площади Мая» и «15-М» |
| <i>Gregor Moder.</i> What Althusser can teach us about street theater—and vice versa | 80 | 3 | 92 | <i>Грегор Модер.</i> Чему Альтюссер может научить нас об уличном театре — и наоборот |
| <i>Gal Kirn.</i> Slovenia’s social uprising in the European crisis: Maribor as periphery from 1988 to 2012 | 106 | 4 | 130 | <i>Гал Кирн.</i> Восстания в Словении в контексте европейского кризиса: Марибор как периферия в период с 1998 по 2012 год |
| <i>Artemy Magun.</i> The Russian Protest Movement of 2011–2012: A New Middle-Class Populism | 160 | 5 | 192 | <i>Артемий Магун.</i> Протестное движение 2011–2012 годов в России: новый популизм среднего класса |
| <i>Anna Zhelnina.</i> “Hanging Out,” Creativity, and the Right to the City: Urban Public Space in Russia before and after the Protest Wave of 2011–2012 | 228 | 6 | 260 | <i>Анна Желнина.</i> «Тусовка», креативность и право на город: городское публичное пространство в России до и после протестной волны 2011–2012 годов |