

УДК 80
ББК 81.2
Ф47

Серия AVANT-GARDE

РЕДКОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:

С. Е. Бирюков (Галле), *Ж.-Ф. Жаккар* (Женева),
К. Ичин (Белград), *М. С. Карасик* (Санкт-Петербург),
Д. В. Карпов (Москва), *А. В. Крусанов* (Санкт-Петербург),
И. Е. Лоцилов (Новосибирск), *А. М. Мирзаев* (Санкт-Петербург),
А. А. Россомалин (Санкт-Петербург)

Научные рецензенты:

В. З. Демьянков, д. ф. н., проф.; О. В. Соколова, д. ф. н.

Исследование выполнено в Институте языкознания РАН
при поддержке Российского научного фонда
(проект № 14-28-00130 «Лингвистические технологии
во взаимодействии гуманитарных наук»).

Фещенко, В. В.

Ф47 Литературный авангард на лингвистических поворотах / Владимир Фещенко. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2018. — 380, [4] с. : ил. — (AVANT-GARDE; вып. 15).

ISBN 978-5-94380-248-5

Эта книга — о том, как художественный опыт (главным образом, литературно-авангардный) взаимодействовал на протяжении последних 100 лет и продолжает взаимодействовать в наши дни с научными (лингвистическими) и философскими представлениями о языке. О трансферах — межкультурных, междискурсивных и междисциплинарных — между лингвистикой, поэзией и поэтикой. В XX веке научная мысль развивается более или менее синхронно с художественным экспериментом, иногда опережая его, а иногда наследуя ему. Одни и те же языковые процессы и процедуры характеризуют как парадигмы языкознания (формализм, структурализм, дескриптивизм, генеративизм, когнитивизм, концептуальный анализ, логический анализ, дискурс-анализ), так и сопутствующие им в культурном пространстве стратегии литературного авангарда. В книге рассматриваются языковые процессы, характерные для авангардных литератур (преимущественно русской и англо-американской), которые одновременно находятся на острие исследований лингвистов и философов языка.

УДК 80
ББК 81.2

© В. В. Фещенко, 2018
© Европейский университет
в Санкт-Петербурге, 2018

ISBN 978-5-94380-248-5