

УДК 82-121
ББК 83.3(2Рос=Рус)6
С55

Серия AVANT-GARDE

РЕДКОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:

С. Е. Бирюков (Галле), *Ж.-Ф. Жаккар* (Женева),
М. С. Карасик (Санкт-Петербург), *Д. В. Карпов* (Москва),
А. В. Крусанов (Санкт-Петербург), *И. Е. Лоцилов* (Новосибирск),
А. М. Мирзаев (Санкт-Петербург), *А. А. Россомхин* (Санкт-Петербург),
В. В. Феценко (Москва)

С55 **Сергеева-Клятис А. Ю., Лекманов О. А.**

«Высокая болезнь» Бориса Пастернака : Две редакции поэмы. Комментарий / Анна Сергеева-Клятис, Олег Лекманов; [науч. ред. А. А. Россомхин]. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2015. — 176 с. : ил. — (AVANT-GARDE; вып. 8).

ISBN 978-5-94380-194-5

Борис Пастернак известен читателю как тончайший лирик. Однако его творческая зрелость совпала с послереволюционной эпохой, которая требовала от поэта новой продукции, — лирика внезапно оказалась на задворках поэзии. В начале 1920-х Пастернак сознательно обращает свой взор в сторону эпоса, но его первая поэма «Высокая болезнь» посвящена судьбе лирики, ее значению и ее гибели.

Поэма была написана в 1923 году и впервые опубликована В. Маяковским в журнале «ЛЕФ». Позднее — в 1927-м — Пастернак значительно переработал текст, создав иную редакцию — и в художественном, и в содержательном смысле. Современники Пастернака фактически не оставили о поэме отзывов — во многом вследствие непреодоленной сложности текста. Местами «ребус» едва поддается дешифровке, напоминая «заумь» соратников Пастернака по футуризму. За прошедшие с тех пор 90 лет фактически не было попыток внимательного осмысления поэмы. Предлагаемый комментарий, осуществленный Анной Сергеевой-Клятис и Олегом Лекмановым, — первый опыт адекватного авторскому замыслу прочтения «Высокой болезни». Частью комментария являются иллюстрации, визуальные слепки времени.

Книга приурочена к 125-летию поэта.

УДК 82-121
ББК 83.3(2Рос=Рус)6

Издано при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)»

На титулитулах: с. 16 — титульный лист журнала «Новый мир» (1928. № 11), в котором были опубликованы новые фрагменты для второй редакции поэмы «Высокая болезнь»; *с. 140* — титульный лист журнала «ЛЕФ» (1924. № 1), в котором была опубликована первая редакция поэмы «Высокая болезнь»

© О. А. Лекманов, коммент., 2015
© А. Ю. Сергеева-Клятис, коммент., статья, 2015
© Б. Л. Пастернак, наследники, 2015

ISBN 978-5-94380-194-5

© Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2015