

Оглавление

<i>Введение</i>	7
Глава 1	
Интеллектуальные практики модернизма: аналитическая философия истории и приемы логического анализа языка	33
1.1. Начало	33
1.2. Логический анализ исторической причинности	57
Глава 2	
От структурализма к поэтике истории Хейдена Уайта: нарратология и риторический анализ	79
2.1. «Новая литературная критика» и теории сюжетостроения	79
2.2. Хейден Уайт: поэтика истории	94
Глава 3	
Поворот к критике идеологий и анализу дискурса	116
3.1. Коммуникация автора и читателя: модели взаимодействия	116
3.2. Критика дискурса и анализ идеологии	155
3.3. Современные направления критики идеологии	179
Глава 4	
Под общим «зонтом» поворота к языку: институционализация направлений в 1980–1990-е годы	194
4.1. Новая история культуры (Cultural History)	194
4.2. Новый историзм	238
4.3. Лингвистический поворот и практики новой историографии	266
4.4. Постмодернистское письмо и «новая нарративная история»	302
Вместо эпилога	
История на телевидении: больше надежды на большую иллюзию?	342
Список литературы	358
Указатель имен, упомянутых в книге	373