

Содержание

Несколько слов в начале...	8
Глава I. Биография как теория и практика	15
Жанр в поисках определения	17
Литературоведение? Культурология? Социология?	23
Глава II. Биография и история: случай Н. И. Панина	51
Метаморфозы биографии в XVIII веке	52
Право на биографию: граф Никита Иванович Панин	62
Между историей и похвалой	66
Идеальный министр и <i>amicus humani generis</i>	74
Глава III. “La vie et éloge”, или «Житие Федора Васильевича Ушакова»	80
Новый масштаб человеческих деяний	81
Герой	84
Обоснование жизненной истории	94
Поэтика биографии	102
Глава IV. Биография в официальном духе: репрезентации власти	113
От управления собой к управлению другими	116
Патернализм и покровительство	135
От топосов к нарративу	140
Неклюдов–Заводовский: две модели политического	141
Глава V. Биография писателя: литература в поисках оправдания	159
Биографическая серия: «Опыт исторического словаря о российских писателях» (1772) Н. И. Новикова	160
Поэт-ученый: Кантемир	170
От поэта-ученого к поэту: М. В. Ломоносов	174

Пылкость поэта: Н. А. Львов	185
Биография поэта в сентиментальном ключе: «О Богдановиче и его сочинениях» Н. М. Карамзина	192
Биографизм П. А. Вяземского	199
Глава VI. Воспитание не в духе времени: люди сороковых годов	
десять лет спустя	210
Биография, литература, история	211
Жизнь Н. В. Станкевича, описанная П. В. Анненковым	222
Самовоспитание героя	229
Разрыв с семьей	231
Деятельность	233
Телеология субъекта	237
Вокруг биографии Н. В. Станкевича	242
Несколько слов в конце... ..	256