

УДК 821.161.1
ББК 84(2Р=Рус)6-5
М39

Серия AVANT-GARDE

РЕДКОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:

С. Е. Бирюков (Галле), *Ж.-Ф. Жаккар* (Женева),
М. С. Карасик (Санкт-Петербург), *Д. В. Карпов* (Москва),
А. В. Крусанов (Санкт-Петербург), *И. Е. Лоцилов* (Новосибирск),
А. М. Мирзаев (Санкт-Петербург), *И. Г. Морозова* (Москва),
А. А. Россомахин (Санкт-Петербург), *В. В. Фещенко* (Москва)

М39 Сергеева-Клятис А. Ю., Россомахин А. А.

«ФЛЕЙТА-ПОЗВОНОЧНИК» Владимира Маяковского: Комментированное издание. Статьи. Факсимиле / Анна Сергеева-Клятис, Андрей Россомахин. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2015. — 16 с. + 136 с. : ил. — (AVANT-GARDE; вып. 7).

ISBN 978-5-94380-187-7

Один из ранних шедевров Владимира Маяковского — поэма «Флейта-позвоночник» — впервые вышла в свет в феврале 1916 года с большими цензурными изъятиями. Однако даже в искаженном виде она произвела сильное впечатление на современников благодаря предельной эмоциональной напряженности и исповедальности лирического сюжета, а также богоборчеству, пронизывающему текст от начала до конца.

Настоящее издание впервые включает факсимильное воспроизведение книги 1916 года, с синхронным восстановлением цензурных изъятий, а также факсимиле уникального рукописного экземпляра поэмы, созданного В. Маяковским и Л. Брик в 1919 году (собрание Государственного музея В. В. Маяковского). Поэма впервые сопровождается подробным комментарием и статьями А. Ю. Сергеевой-Клятис и А. А. Россомахина: эксплицирован концентрированный гофманианский подтекст поэмы, учтены перекрестные мотивы поэзии Маяковского, предпринят опыт дешифровки его самого «магического» произведения. Обширный иллюстративный ряд призван выполнить роль параллельного визуального комментария, чья задача — облегчить читателю проникновение в эпоху и передать ее подлинную атмосферу.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Р=Рус)6-5

© А. А. Россомахин, сост., коммент.,
статья, 2015

© А. Ю. Сергеева-Клятис, коммент.,
статья, 2015

© Европейский университет
в Санкт-Петербурге, 2015

ISBN 978-5-94380-187-7