

УДК 82-991  
ББК 83.3(2)6-5  
Т35

Серия AVANT-GARDE

РЕДКОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:

*С. Е. Бирюков* (Галле), *Ж.-Ф. Жаккар* (Женева),  
*М. С. Карасик* (Санкт-Петербург), *А. В. Крусанов* (Санкт-Петербург),  
*И. Е. Лоцилов* (Новосибирск), *А. М. Мирзаев* (Санкт-Петербург),  
*Н. Г. Морозова* (Москва), *А. А. Россомахин* (Санкт-Петербург),  
*С. В. Старкина* (Санкт-Петербург), *В. В. Феценко* (Москва)

Т35 **Игорь Терентьев. Два типографических шедевра. Факсимильное издание. Статьи. Комментарии** / сост. и науч. ред. А. А. Россомахин. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2014. — 112 с. : ил. + 16 с. + 32 с. [2 факсимильных издания 1919/1920 гг.]. — (AVANT-GARDE; вып. 5).

ISBN 978-5-94380-172-3

Игорь Герасимович Терентьев (1892–1937) — поэт, теоретик, критик, драматург, режиссер. В 1918–1920 гг., будучи участником тифлисской «Компании 41°», экспериментирует на разных уровнях стихосложения: фонетике, ритмике, «сдвигологии», работает с графическим образом слова и типографикой.

В настоящее издание включено два факсимильно воспроизведенных редчайших трактата Терентьева — «17 еРУндовых оРУдий» и «Трактат о сплошном неприличии». В этих книжках обосновывается универсальность новой крайне радикальной заумной поэзии, пришедшей на смену футуризму. Кроме того, в эпатажно-абсурдистской форме излагается история русского символизма и футуризма, пропагандируется алогичное, спонтанное и заумное творчество. Тексты изобретательно аранжированы типографикой, которая выступает визуальным эквивалентом теории звукового сдвига Алексея Крученых; в свете последней (как и в свете фрейдизма) любое искусство превращается в «сплошное неприличие».

Трактаты сопровождаются подробными комментариями и статьями, где предприняты опыты дешифровки тайного смысла авангардного текста. Издание содержит множество иллюстраций, а также библиографию прижизненных публикаций И. Г. Терентьева.

УДК 82-991  
ББК 83.3(2)6-5

Издательство благодарит Государственный музей В. В. Маяковского,  
П. С. Навашина, Т. Б. Терентьеву, А. В. Крусанова, А. Лемменса и С. Стоммеля (LS Collection)  
за предоставление ряда иллюстраций и консультации

© Н. А. Богомолов, статья, 2014  
© М. С. Карасик, статья, 2014  
© Д. В. Карпов, коммент., 2014  
© Ю. Б. Орлицкий, статья, 2014  
© А. А. Россомахин, сост., коммент., библиография, 2014  
© Т. В. Цвигун, А. Н. Черняков, статья, 2014  
© Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2014

ISBN 978-5-94380-172-3