

## СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ИДЕЙ . . . . .	6
«ЗРИТЕЛЬ СОБСТВЕННОЙ МЫСЛИ» . . . . .	10
СПОР С УЧИТЕЛЕМ . . . . .	23
Неучтенная социальность . . . . .	30
Литературное сознание . . . . .	34
Остранение и парадокс . . . . .	37
Поиски героя . . . . .	45
Увлечение феноменологией . . . . .	49
Герой без «фасы» . . . . .	54
ШКОЛА ПЛОДОТВОРНОЙ ОШИБКИ . . . . .	60
Солнцева: комментарий и любовь . . . . .	64
Вяземский: «литература фактов» . . . . .	75
Тынянов: фрагмент . . . . .	80
Шкловский: конфликт . . . . .	83
Гейне: душа . . . . .	85
ССОРА . . . . .	88
ТРУД, ХАЛТУРА И ПЕРВАЯ ПЯТИЛЕТКА . . . . .	96
КРИЗИС АВАНГАРДА И «ОТТЕПЕЛЬ» . . . . .	110
Кризис авангарда в разгар «оттепели» . . . . .	111
«Оттепель» была не для всех . . . . .	113
Новые реализмы . . . . .	117
АВАНГАРД НА СЛУЖБЕ ДИАЛЕКТИКИ (отступление от темы) . . . . .	120
Авангардист против ученого . . . . .	123
ИЗОРАМ и пуризм . . . . .	127
Диалектика живописи . . . . .	134
Мышление и кровь . . . . .	137
НЕСТАНДАРТНЫЙ ТРАВЕЛОГ . . . . .	144
Записки рабкора . . . . .	147
Вне конъюнктуры: отпуск вместо трудового подвига . . . . .	149
Повествование без иллюзий . . . . .	151
Футуристический пейзаж . . . . .	153
Путешествие как внутренняя эмиграция . . . . .	155
Возвращение домой . . . . .	159
ЛИТЕРАТУРА . . . . .	166
СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ . . . . .	176
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ . . . . .	177
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ. . . . .	181
ПРИЛОЖЕНИЕ. Комикс Л. Гинзбург и Л. Канторовича «Агентство Пинкертона» . . . . .	182