

# ТРУБА МАРСИАНТ

*Люди!*

Многие люди и до сих пор скачут на 3 колёсах (в ось вёста!) Мы приклоняем колёса  
этому щелку 4-ю ногу, именно—ОСЬ ВРЕМЕНИ.  
Умом человека Ты больше не будешь извлекать силу! Нам сплать скверным, двум  
Хромой человек не улитка себя, полагаю, что паруса государство можно строить лишь  
Люди охотнее влещт только победь, преступают кь постройке, молодого союз  
Мы охотнее влещт только победь, преступают кь постройке, молодого союз  
прежняя зарплата, что наш паравоз больше Хлопса, а наша вагона вь вьозможные когда  
Мы суровые плагиаты свои бросаемь себя и наши вагона вь вьозможные когда  
путь. Вьдв мы бьдем (Ошибки вь согласной). Но мы превратим вь НЕУЖИДНОЙ И  
вступило вь возраст побьды и вь неуказанные обществом замос очередного и  
дрожать оть нашего топота.  
Черные паруса времени, шумите!

## СОДЕРЖАНИЕ

*София Старкина*

«Труба Марсиан» в контексте  
творческой биографии Велимира Хлебникова

8

*Андрей Россомахин*

«Труба Марсиан». Комментарии и контексты

46

Библиографическая справка

87

Summary

90