

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)1
К31

Кац Б.А.

К31 Одиннадцать вопросов к Пушкину : маленькие гипотезы с эпиграфом на месте послесловия / Борис Кац. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2008. — 160 с.

ISBN 978-5-94380-074-0

Что станут делать герои «Метели» на следующий день после того, как Бурмин упал к ногам Марьи Гавриловны? Почему в число волшебных карт, которые старая графиня назвала Германну, вошел туз? Какую именно мелодию Моцарта играл «слепой скрыпач» и каким образом Моцарт и Сальери оказались за общим столом в трактире? Где именно похоронили героя «Медного всадника» и благородно ли вел себя разбойник Дубровский? Наконец, может быть, самое важное: что же такое любовь – мелодия или Гармония?

В своей новой книге Борис Кац, музыковед и литературовед, профессор Европейского университета в Санкт-Петербурге, задает эти и другие вопросы и предлагает в качестве ответов свои «маленькие гипотезы» как специалистам по творчеству Пушкина, так и всем внимательным его читателям.

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)1

ISBN 978-5-94380-074-0

© Кац Б.А., 2008
© Европейский университет
в Санкт-Петербурге, 2008