

УДК 159.923
ББК 88.37
Д86

Душечкина Е.

Д86 Светлана. Культурная история имени / Елена Душечкина. — СПб. : Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2007. — 227 с., ил.

ISBN 978-5-94380-059-7

Монография Е.В. Душечкиной посвящена имени «Светлана». Впервые в отечественной науке прослеживается его уникальная история. Имя «Светлана», не входившее в православные святцы, становится известным и привлекательным благодаря знаменитой балладе В.А. Жуковского. С середины XIX века оно начинает использоваться в качестве названий морских судов, промышленных предприятий, пансионатов и пр. объектов, а также второго (домашнего) имени. Официальное признание имени «Светлана» происходит в Советской России, где в эпоху «антропонимического взрыва» оно неожиданно входит в состав новых имен «идеологического звучания». Частотность его употребления неуклонно растет. Превратившись в одно из самых любимых женских имен, в середине XX века имя «Светлана» переживает апогей своей популярности, войдя в первую пятерку самых употребительных женских имен. Е.В. Душечкина внимательно прослеживает все перипетии культурной истории имени «Светлана» — его взлеты и падения.

Монография адресована и филологам-специалистам, и широкому кругу читателей, интересующихся русской культурой.

Работа написана при поддержке гранта
American Council of Learned Societies (ACLS)

В оформлении обложки использована картина
К. П. Брюллова «Гадающая Светлана», 1836 г.
(Нижегородский государственный
художественный музей)

ISBN 978-5-94380-059-7

© Е. Душечкина, 2007

© Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2007