

УДК 94(47).084.9(093)
ББК 63.3(2)632-8 + 84(2=411.2)6
Т78

Составитель Д. С. Козлов

Труды и дни Михаила Красильникова: Дневники 1951–1956 годов /
Т78 сост. Д. С. Козлов. — СПб. : Издательство Европейского университета
в Санкт-Петербурге, 2024. — 296 с. : ил.

ISBN 978-5-94380-368-0

В настоящее издание вошли дневники одного из первых представителей неофициальной культуры Михаила Красильникова (1933–1996). Свое место в пантеоне неподцензурной литературы Ленинграда он завоевал не только стихами, но и экстравагантными поступками, устанавливавшими символическую связь жизнотворчества русского авангарда с перформативными практиками позднесоветского неофициального искусства. 1 декабря 1952 года он и его друзья Юрий Михайлов и Эдуард Кондратов явились на занятия, одетые в русские народные костюмы. Молодые люди записывали лекцию гусиными перьями, пили квас, пели песни. Очень скоро последовал фельетон в «Комсомольской правде», а затем исключение из ВЛКСМ и университета. А 7 ноября 1956 года Красильникова, к тому моменту восстановившегося в ЛГУ, арестовали за выкрикивание антисоветских лозунгов в день ноябрьской демонстрации и приговорили к четырем годам мордовских лагерей.

Три тетради дневниковых записей были изъяты при обыске после ареста Красильникова в ноябре 1956 года. В 2019 году они были возвращены наследникам из архива РУФСБ по Санкт-Петербургу и Ленинградской области и сейчас хранятся в Архиве Гуверовского института войны, мира и революции в составе личного фонда Михаила Красильникова. Более полувека эти дневники никто не открывал, и теперь у читателей есть возможность глазами очевидца взглянуть на студенческие будни периода ранней оттепели, историю зарождения ленинградской Второй культуры, а также на творчество круга поэтов, именуемых в наши дни «Филологической школой». По словам Льва Лосева, Михаил Красильников в этом «маленьком космосе», куда входили также Владимир Уфлянд, Сергей Кулле, Михаил Ерёмин и другие, был «центральной звездой».

УДК 94(47).084.9(093)
ББК 63.3(2)632-8 + 84(2=411.2)6

ISBN 978-5-94380-368-0

© Козлов Д. С., составление, примечания, 2024
© Фонд развития гуманитарных исследований «Прожито», 2024
© Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2024