

Оглавление

Несколько слов читателям, или Как работать с учебным пособием 9

Глава 1

<i>MEMORY STUDIES</i> КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ПОЛЕ	13
Что такое память?	13
«Мемориальный бум»	21
Институциональное развитие <i>memory studies</i> и кризис направления .	26
Основные черты (коллективной) памяти	32

Глава 2

КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ. МОРИС ХАЛЬБВАКС И «СОЦИАЛЬНЫЕ РАМКИ ПАМЯТИ»	36
Отец-основатель?	36
«Социальные рамки памяти»: что читать начинающему ученому? . . .	40
«Легендарная топография...» и «Коллективная память»: поздний Морис Хальбвакс	50
Морис Хальбвакс и <i>memory studies</i> : ритуальная цитата или фундамент для исследования?	55

Глава 3

«МЕСТА ПАМЯТИ» ФРАНЦИИ. ПЬЕР НОРА	59
Карьера французского интеллектуала	59
Проект «Места памяти Франции» (1984–1993)	61
Что такое <i>lieux de mémoire</i> ?	68
«Места памяти» на других языках	75

Глава 4

КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ. ЯН И АЛЕЙДА АССМАН	80
Гейдельбергская школа культурологии	80
Ян Ассман читает Юрия Лотмана и Мориса Хальбвакса	83
Коммуникативная и коллективная память	90
Алейда Ассман: три уровня памяти	94

Глава 5

«ВООБРАЖАЕМЫЕ СООБЩЕСТВА» И «ИЗОБРЕТЕННЫЕ ТРАДИЦИИ»: НАЦИЯ И ПАМЯТЬ	102
Эрнест Ренан: у истоков проблематики национальной памяти	102
Бенедикт Андерсон читает «Что такое нация?»	106
«Изобретение традиции»: Эрик Хобсбаум и Хью Тревор-Ропер	111

Глава 6

КУЛЬТУРНАЯ ТРАВМА И КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ	122
Что такое травма?	122
Зигмунд Фрейд и Пьер Жане: читать ли историку психоаналитиков?	126
Свидетель и проблема свидетельства	131
Культурная травма	133
<i>Trauma studies</i> : перспективное направление или «впечатляющая ошибка»?	139

Глава 7

НОСТАЛЬГИЯ. ЗАБВЕНИЕ. ПОСТПАМЯТЬ	145
Ностальгия	145
Как писать историю забвения?	150
Типы забвения: позитивное, негативное, амбивалентное	155
Постпамять	161

Глава 8

МЕДИА И ПАМЯТЬ: ИНСТИТУТЫ, ФОРМЫ И ПРАКТИКИ	167
<i>Media and memory / Media memory</i> : есть ли исследовательское поле?	167

<i>Memory vs Media</i>	174
Проблематика <i>media and memory</i>	178
Медиация, ремедиация и гипермедиация: динамика культурной памяти	183

Глава 9

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОШЛОГО: ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА, ПОЛИТИКА ПАМЯТИ И ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ	190
Как использовать прошлое?	190
Политика памяти	194
Историческая политика	199
Публичная история	202
Прикладная история	207
Библиография	211