

УДК 17.021  
ББК 87.75  
П33

Утверждено к печати Ученым советом Европейского университета  
в Санкт-Петербурге

Рецензенты: *В. А. Дымищ* (д-р хим. наук);  
*Е. А. Вишленкова* (д-р истор. наук)

**Пироговская, М.**

П33 Миазмы, симптомы, улики: запахи между медициной и моралью в русской культуре второй половины XIX века / Мария Пироговская — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2018. — 392 с. : ил., [2] с. цв. ил.

ISBN 978-5-94380-267-6

Монография посвящена тому, как в России второй половины XIX века воспринимались и осмыслились запахи.

Чувственный и когнитивный опыт, который человек получает через различные каналы восприятия, традиционно исследуется в рамках естественных наук. Но у чувственного восприятия есть и важный социальный аспект. Для нормального функционирования каждому обществу необходимы согласованные представления о плохом и хорошем, здоровом и опасном, прекрасном и отвратительном. Эти представления захватывают и область чувственных ощущений. В книге рассматривается тот период российской истории, когда один общественный консенсус сменялся другим, а границы между приемлемыми и неприемлемыми запахами переопределялись. На примере многочисленных конфликтов вокруг миазмов и ароматов автор демонстрирует стратегии включения чувственного опыта в социальные процессы.

Книга написана на основе анализа официальных документов, национальной прессы и специализированных медицинских изданий, мемуаров и архивных материалов и адресована всем, кто интересуется междисциплинарными штудиями, историей повседневности и социальными исследованиями медицины.

УДК 17.021  
ББК 87.75

Для оформления обложки использовано изображение по лицензии Shutterstock.com.  
Фото автора на обложке © Даниил Ландау.

ISBN 978-5-94380-267-6

© М. М. Пироговская, 2018  
© Европейский университет  
в Санкт-Петербурге, 2018