

## О справочнике

В представляемом читателям справочнике впервые сделана попытка выявить и обобщить биографические и библиографические сведения о людях, сыгравших значительную роль в истории Малого Мраморного дворца в Петербурге (улица Гагаринская, 3). Судьба особняка связала между собой лиц, различных по происхождению, воспитанию, интересам и устремлениям. Можно даже сказать, что жизненная стезя каждого из семи героев справочника резко отличалась от путей шести других. Рижский мещанин, художественно одаренный и трудолюбивый новатор от архитектуры Гаральд Боссе. Потомственный орловский дворянин, технолог и профессор Николай Игнатъев. Богатые аристократы с традициями и привычками еще Екатерининской эпохи отец и сын Кушелевы-Безбородко. Неординарный, неуравновешенный и ни в чем не знающий меры изгой царского рода великий князь Николай Константинович. Талантливый и многосторонний немец-романтик Эдуард Шмидт. И — две женщины, две Екатерины. Единственная наследница состоятельных бессарабских виноделов Е. П. Леонард-Комарова. И, наконец, светлейшая княгиня Е. М. Юрьевская, первая и последняя в истории России морганатическая жена императора, многолетняя спутница и подруга Александра II. Не зная, сложно даже предположить, что могло бы объединить судьбы столь во всем разных людей.

В жизни каждого из них Малый Мраморный дворец сыграл неодинаковую роль. Для Шмидта, например, он стал бенефисом мастерства. Для княгини Юрьевской — многолетним пристанищем и мемориалом ушедшего супруга. Для великого князя Николая Константиновича и графа Н. А. Кушелева-Безбородко — ускользнувшей мечтой о независимости и комфорте. Для Боссе и Игнатьева — лишь одним из многих



творческих проектов. Подобная несхожесть лиц и судеб и удивляет, и придает особый интерес их объединению под одной обложкой. К тому же биография каждого нетривиальна, а иногда увлекательна и захватывающа.

Круг лиц, которым посвящен справочник, мог быть и шире (это — одно из направлений дальнейших исследований). Как установлено историками петербургской архитектуры, первым зафиксированным в документах владельцем участка № 3 по улице Гагаринской и каменного двухэтажного дома на нем, построенного в последней четверти XVIII столетия, был князь С. Трубецкой. В 1790-х годах его дом купил купец Д. Образцов. На рубеже XVIII–XIX вв. «каменный двухэтажный Г-образный в плане дом Образцова располагался по красной линии улицы. Справа от него находился одноэтажный хозяйственный флигель, вытянутый в глубину участка»<sup>1</sup>. На 1809 г. владельцами были уже наследники купца, которые перестроили и расширили дом. В 1820-х гг. он был продан российскому Министерству иностранных дел для помещения прусского посольства.

---

<sup>1</sup> Андреева В. И. Малый Мраморный дворец // Памятники истории и культуры Петербурга: Исследования и материалы. СПб., 1994. С. 8.

Однако до сих пор в литературе не было опубликовано никаких биографических сведений ни о князе Трубецком<sup>2</sup>, ни о купце Образцове<sup>3</sup>, ни о его наследниках. Даже их полные имена-отчества остаются исследователям неизвестны. Не установлены и имена первых архитекторов зданий на Гагаринской, 3<sup>4</sup>. Все это сделало невозможным создание полноценных биографических справок об этих лицах на настоящем этапе исследования и заставило ограничиться уже очерченным перечнем персон.

Биобиблиографический справочник состоит из семи статей — о трех архитекторах и о шести владельцах (о графах Кушелевых-Безбородко и о Е. П. Леонард-Комаровой с мужем статьи общие). Основная сложность при поиске и обработке информации заключалась в неравномерной изученности биографий этих лиц. Так, например, жизнеописанию Г. Э. Боссе посвящена целая научная монография В. И. Андреевой. Немало написано о великом князе Николае Константиновиче и Е. М. Юрьевской. Сведений о А. Г. и Н. А. Кушелевых-Безбородко в литературе не очень много, о Э. А. Шмидте — мало, о Н. Н. Игнатъеве, Е. П. Леонард-Комаровой и ее муже — нет

---

<sup>2</sup> Предполагаю, что имеется в виду князь Сергей Никитич Трубецкой (родился 20 июля 1731 г., скончался 12 апреля 1812 г., похоронен в Болховском монастыре Орловской губернии), третий сын генерал-прокурора Сената князя Н. Ю. Трубецкого. С. Н. Трубецкой начал свою службу в гвардии, в 1760 г. был переведен в Кирасирский полк (шефом которого был тогда наследник престола великий князь Петр Федорович) подполковником (т. е. заместителем командира полка). После вступления на престол Екатерины II Сергей Никитич был назначен полковником (командиром) 3-го Кирасирского полка, в 1767 г. произведен в бригадиры. В 1768 г. он участвовал с полком в боевых действиях против войск Барской конфедерации в Речи Посполитой и 22 сентября 1768 г. был произведен в генерал-майоры. В 1769 г. в составе 1-й армии участвовал в русско-турецкой войне. В 1770 г. вышел в отставку в чине генерал-поручика. Был женат на Анне Ивановне, урожденной Ладъженской (родилась 20 ноября 1733 г., скончалась 16 февраля 1801 г.), имел от нее пятерых сыновей и дочь (см.: *Трубецкая Е. Э.* Сказания о роде князей Трубецких. М., 1891. С. 148, 245–246; *Волков С. В.* Генералитет Российской империи: Энциклопедический словарь генералов и адмиралов от Петра I до Николая II. Т. 2. М., 2009. С. 601).

<sup>3</sup> Возможно, владельцем дома на Гагаринской, 3 был петербургский «именитый гражданин» Дмитрий Васильевич Образцов (родился в октябре 1738 г. в г. Ржеве, скончался 15 июня 1794 г., погребен на Волковом православном кладбище) (см.: *Петербургский некрополь*. Т. 3. СПб., 1912. С. 286).

<sup>4</sup> *Андреева В. И.* Малый Мраморный дворец. С. 9.

почти никаких. Поэтому мною было уделено особое внимание поиску данных (прежде всего архивных) об архитекторах и владельцах, чьи биографии недостаточно известны. Другая задача заключалась в том, чтобы дать в каждой статье по возможности точные и подробные фактические сведения. Польза такого подхода, на мой взгляд, очевидна. Многие исследователи, увлекаясь важными или драматическими событиями в судьбах архитекторов и владельцев Малого Мраморного дворца, не сообщают о них элементарных биографических данных. Так, например, невозможно оказалось найти какую-либо достоверную информацию о службе, чинах и наградах великого князя Николая Константиновича до его ссылки<sup>5</sup>. В других случаях историки очень бегло и приблизительно обрисовывают ступени карьеры своих героев. Наконец, совершенно недостаточна имеющаяся библиографическая информация об архитекторах и владельцах Малого Мраморного дворца. Пожалуй, лишь литература о Г. Э. Боссе стараниями его биографа В. И. Андреевой выявлена сравнительно полно. Восполнение данной лакуны было третьей задачей при составлении настоящего справочника.

Все статьи построены по единому формуляру, с некоторыми вариациями, обусловленными спецификой содержания. Невозможно, например, единообразно написать о мужчине и о женщине. Биография первого всегда имеет четкую структуру, определенную служебной карьерой. Жизнеописание второй такого «каркаса» иметь не может и потому более индивидуально. Тем не менее выделим общие позиции формуляра всех статей: 1) фамилия, имя, отчество; 2) дата и место рождения и (если известно) крещения; 3) сведения о роде и ближайших предках, братьях и сестрах; 4) образование; 5) карьера, награды, звания; 6) проекты и постройки зданий (у архитекторов); 7) часть судьбы, связанная с Малым Мраморным дворцом; 8) владение собственностью; 9) данные о женах и детях; 10) дата и место смерти и погребения. После блока биографической информации следует библиографическая по трем разделам: «Сочинения», «Архивные документы»,

---

<sup>5</sup> См. например: Кузьмин Ю. А. Российская императорская фамилия (1797–1917): Библиографический справочник. Изд. 2-е, доп. и испр. СПб., 2011. С. 310.

«Литература». Во второй раздел включались лишь материалы, непосредственно использованные при составлении статей. В первый и третий — вся выявленная литература, расположенная в хронологической последовательности. Необходимые источниковедческие или исторические пояснения сделаны в подстрочных примечаниях.

Все даты в справочнике даны по старому стилю (за исключением отдельных, особо оговоренных случаев), все географические наименования — согласно административно-территориальной принадлежности на момент совершения событий.

В работе над справочником мне оказывали помощь коллеги из разных городов — И. Н. Вибе, Н. В. Новикова, Н. Г. Пушкарева (Санкт-Петербург), М. Ю. Катин-Ярцев (Москва), А. М. Польшин (Орёл). Всем им выражаю самую искреннюю признательность за указания и справки. Моя особая благодарность исследователям, позволившим мне воспользоваться своими неопубликованными работами, — Е. И. Жерихиной («Частные дворцы Петербурга», вышла в свет в издательстве «Алаборг» в 2013 г.) и М. О. Мельцину («Поколенная роспись князей Долгоруковых»).

Я буду также признателен за любые замечания, поправки, соображения по поводу содержания справочника. Прошу присылать их по электронной почте по адресу: *shildn@mail.ru*

*Д. Н. Шилов, январь 2014 г.*

