

УДК 51(092)  
ББК 22.1Г  
Г 91

**Грэхэм Л., Кантор Ж.-М.**

Г 91 Имена бесконечности: правдивая история о религиозном мистицизме и математическом творчестве / Лорен Грэхэм, Жан-Мишель Кантор; [пер. с англ. А.Ю. Вязьмина, под ред. Б.В. Останина]. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2011. — 230 с.  
ISBN 978-5-94380-114-3

В эпоху «кризиса математики» на рубеже XIX–XX вв. важную роль играла не только преемственность идей, но и творческая конкуренция. Соперничество французских и русских математиков, искавших новый ответ на один из старейших вопросов математики — вопрос о природе бесконечности, — привело к великим открытиям. Французская школа шла по пути рационалистических решений. Российских же ученых, в частности Дмитрия Егорова и Николая Лузина, основателей знаменитой Московской математической школы, вдохновляли идеи имяславия — мистического движения, объявленного ересью и заключающегося в особом почитании имени Божия. Имяславие зародилось и оформилось в среде русских монахов на Афоне. После их выдворения с острова в 1913 г. имяславцы были рассеяны по всей России. Само учение, претерпев философское переосмысление, сохранило существенное влияние в среде интеллектуалов. Именно оно и послужило толчком для одного из ярчайших озарений в математике, позволив русским ученым заглянуть в бесконечное и открыть дескриптивную теорию множеств.

Книга ориентирована на читателей, интересующихся историей и философией науки, спецификой научного творчества. В ней освещены история математической революции на рубеже XIX–XX вв., вопросы религиозных верований и идеологических убеждений; рассказывается о борьбе за карьеру, об амбициях, личных мотивах, политических взглядах ученых и о тех этических дилеммах, которые им приходилось решать.

УДК 51(092)  
ББК 22.1Г

*В оформлении обложки использована картина М.В. Нестерова «Философы» (портрет П.А. Флоренского и С.Н. Булгакова), 1917 г. (Государственная Третьяковская галерея)*

© President and Fellows  
of Harvard College, 2009  
© Европейский университет  
в Санкт-Петербурге, 2011

ISBN 978-5-94380-114-3