

Оглавление

| | |
|--|-----|
| От переводчиков | 5 |
| <i>С. Митчелл, Г. Надь.</i> Предисловие ко второму изданию | 10 |
| Предисловие | 51 |
| Часть первая. Теория | 55 |
| Глава первая. Введение | 56 |
| Глава вторая. Сказители. Исполнительство и обучение | 71 |
| Глава третья. Формула | 94 |
| Глава четвертая. Тема | 146 |
| Глава пятая. Песни и песнь | 188 |
| Глава шестая. Устная традиция и письменность | 224 |
| Часть вторая. Применение теории | 245 |
| Глава седьмая. Гомер | 246 |
| Глава восьмая. Одиссея | 270 |
| Глава девятая. Илиада | 311 |
| Глава десятая. Заметки о средневековом эпосе | 329 |
| Приложения | 363 |
| Примечания | 439 |
| Послесловия | 481 |
| <i>Б. Н. Путилов.</i> Послесловие | 482 |
| <i>А. И. Зайцев.</i> Книга А. Б. Лорда «Сказитель» и гомеровский эпос | 509 |
| <i>Ю. А. Клейнер.</i> А. Б. Лорд и древнегерманская устная традиция | 518 |
| Указатель имен и названий произведений | 544 |