

УДК 82-13
ББК 84(0)
Л78

Перевод сделан по: *Lord, Albert Bates. The singer of tales /*
ed. by Stephen Mitchell and Gregory Nagy. — 2nd ed. Cambridge, MA;
London, 2000.

Published by arrangement with Harvard University Press

Перевод с английского и комментарии,
а также подготовка 2-го издания на русском языке

Ю. А. КЛЕЙНЕРА и Г. А. ЛЕВИНТОНА

Послесловие Б. Н. ПУТИЛОВА

Статьи А. И. ЗАЙЦЕВА и Ю. А. КЛЕЙНЕРА

Лорд А. Б.

Л 78 Сказитель / Альберт Б. Лорд ; [подгот. изд., пер. с англ. и коммент.
Ю. А. Клейнера и Г. А. Левинтона]. — Изд. 2-е, испр. и доп. — СПб. : Изда-
тельство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2018. — 552 с. +
1 CD-ROM.

ISBN 978-5-94380-247-8

Книга А. Б. Лорда представляет собой одно из важнейших исследо-
ваний в области теории эпоса во второй половине XX в. В ней впервые
излагается последовательная теория сложения и бытования эпического-
го текста, основанная на многолетнем изучении живой эпической тра-
диции в Югославии 30-х и 50-х годов, проводившемся американскими
учеными Милмэном Пэрри и его учеником Альбертом Лордом. С точки
зрения изложенной теории автор рассматривает «Илиаду» и «Одиссею»
Гомера, а также европейский средневековый эпос.

УДК 82-13
ББК 84(0)

- © President and Fellows of Harvard College,
издание на английском языке, 1960, 2000
- © Albert Bates Lord, renewed, 1988
- © Ю. А. Клейнер, Г. А. Левинтон, перевод
на русский язык, комментарии, 1994, 2018
- © Б. Н. Путилов (наследники), послесловие, 1994, 2018
- © А. И. Зайцев (наследники), статья, 1994, 2018
- © Ю. А. Клейнер, статья, 1994, 2018

ISBN 978-5-94380-247-8