

УДК 364.465
ББК 60.542.5
К48

Утверждено к печати Ученым советом
Европейского университета в Санкт-Петербурге

Научный редактор: И. В. Утехин, канд. ист. наук

Рецензенты:

А. К. Байбурин, д-р ист. наук,
Ж. В. Кормина, канд. культурологии

Клепикова, А.

К48 Наверно я дурак: антропологический роман / Анна Клепикова. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2018. — 432 с.

ISBN 978-5-94380-250-8

Предлагаемое издание — этнографическое исследование, изложенное в форме документального романа. Оно построено на полевых записях, сделанных в детском доме-интернате для детей с нарушениями развития и психоневрологическом интернате для взрослых, куда подопечные детского дома-интерната попадают по достижении совершеннолетия.

Несколько лет работы в качестве волонтера благотворительной организации позволили автору собрать обширный материал и продемонстрировать, как различные аспекты «нормальности» и «отклонения» проявляются во взаимодействии между подопечными учреждений и теми, кто имеет с ними дело. В книге раскрывается институциональная логика, стоящая за практиками сотрудников интернатов и волонтеров благотворительной организации. Читателю представлены не только траектории подопечных, но внутренняя история волонтера, проходящего путь от принятия волонтерской идеологии к ее остранению. Научный аппарат преимущественно вынесен в сноски, а также собран в послесловии.

Книга будет интересна широкому кругу читателей художественной литературы и литературы нон-фикшн, но прежде всего тем, кто интересуется антропологическими и качественными социологическими исследованиями современного российского общества, антропологическими аспектами социальной работы и проблематики инвалидности.

ББК 60.542.5
УДК 364.465

В оформлении обложки использовано изображение произведения из фондов Пермской государственной художественной галереи:
Неизвестный мастер. Ангел (в синей тунике).
Из скульптурной композиции «Темница»

ISBN 978-5-94380-250-8

© А. А. Клепикова, 2018
© И. В. Утехин, послесловие, 2018
© Европейский университет
в Санкт-Петербурге, 2018