

СОДЕРЖАНИЕ

- 9 От автора
11 *Предисловие.* Русский авангард и эстетика анархии:
Идеология, поэтика, политика

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. Идеи и направления

- 35 1. Эстетика анархии: Концепция и границы смыслов
68 2. Идеи: Бакунин, Толстой и русские анархисты
100 3. Направления: Футуризм во всех его воплощениях
и принцип свободного творчества

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. Поэтика

- 139 4. «Игра в аду и труд в раю»: Поэтика игры и случая
167 5. «Победа над солнцем» и театр алогизма
190 6. Деконструкция канона в русских
футуристических книгах

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. Формирование социальной позиции авангарда

- 229 7. Тест на социальность: Авангард и война
273 8. Супрематическая партия

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ. Политика

- 303 9. Искусство, творчество и «Анархия»
332 10. Последний бунт: Политика «левой федерации»
361 11. Авангард и идеология

- 391 *Заключение.* Историческая парадигма:
Авангард и революция

- 402 *Библиография*