

СОДЕРЖАНИЕ

Благодарности	4
<i>Глеб Ершов. «Кунстизмы» и первые версии истории авангардного искусства.</i>	5
<i>Ханс Арп, Эль Лисицкий (ред.).</i> КУНСТИЗМЫ («Измы» в искусстве). Факсимильное издание с переводом и комментариями	33
<i>Дмитрий Козлов. Послесловие комментатора</i>	147
Приложения	
<i>Мариус де Заяс. [Симультанизм...]. 1915</i> <i>Перевел с английского Владимир Феценко</i>	166
<i>Ласло Кашшак. Книга новых художников. 1922</i> <i>Перевела с венгерского Оксана Якименко</i>	171
<i>Тео ван Дусбург. Смерть модернизма.</i> <i>(Диагноз футуризму, кубизму, экспрессионизму, пуризму, дадаизму, конструктивизму и проч.). 1925</i> <i>Перевела с нидерландского Юлия Клочкова</i>	180