

УДК 7.03
ББК 87.82
К 91

*Составитель, комментатор, автор послесловия Д. В. Козлов
Научный редактор, автор вступительной статьи Г. Ю. Ершов*

К 91 **«Кунстизмы» Ханса Арпа и Эль Лисицкого: Комментированное издание** / сост., коммент., послесл.: Д. В. Козлов ; науч. ред., вступ. ст.: Г. Ю. Ершов. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2025. — 184 с. : ил.

В 1924 году Ханс Арп и Лазарь Лисицкий, находясь в Швейцарии, задумали издание, отражающее новейшие достижения современного европейского искусства. Это итог военного десятилетия, «смотр всех войск», как называл его Лисицкий. Художники чувствуют наступление новой исторической эпохи и стараются зафиксировать достижения своего круга, выступая в качестве историографов искусства, которое в тот момент является насколько прогрессивным, настолько и непонятым широкой аудитории. Арп и Лисицкий отобрали 16 «измов» (художественных направлений): 67 произведений 57 художников, созданных с 1914 по 1924 год. Каждый «изм» кратко описан. В настоящей книге представлено факсимильное издание *Die Kunstismen = Les Ismes de L'Art = The Isms of Art: 1924–1914* (hrsg. von El Lissitzky, Hans Arp. — Erlenbach-Zürich; München; Leipzig: Eugen Rentsch Verlag, 1925), сопровождаемое атрибуцией работ, а также примечаниями о дальнейшей судьбе этих произведений. Для русского издания было выбрано название «Кунстизмы» — отражающее как немецкий характер книги, так и появление нового понятия. Научное издание сопровождается вступительная статья, комментарии и приложения.

- © Козлов Д. В., составление, комментарии, послесловие, 2025
- © Ершов Г. Ю., статья, 2025
- © Калугин Д. Я., Ключкова Ю. Р., Мичковский О. Б., Фещенко В. В., Якименко О. А., перевод на русский язык, 2025
- © Европейский университет в Санкт-Петербурге, издание на русском языке, 2025

ISBN 978-5-94380-382-6