

УДК 82.0
ББК 83.3(2=411.2)5-6
К30

Кац Б. А.

К30 Музыкальные ключи к русской литературе: статьи и очерки / Борис Кац. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2024. — 592 с. : ил.

ISBN 978-5-94380-374-1

Книга Бориса Каца «Музыкальные ключи к русской литературе» состоит из двух разделов: в первый вошел сборник исследовательских очерков и комментариев «Музыкальные ключи к русской поэзии», впервые опубликованный в 1997 году (в настоящем издании он представлен под названием «Первая связка ключей»). Второй раздел, озаглавленный «Вторая связка ключей», состоит из статей, выходявших в разное время в различных изданиях. Оба раздела объединяет общий подход — это анализ взаимодействия музыки и русской литературы, избегающий импрессионистической эмоциональности, столь частой в работах на эту тему, и опирающийся на внимательное изучение всевозможных контекстов: музыкальных, литературных, исторических. Среди героев книги Пушкин, Тютчев, Аполлон Григорьев, Лев Толстой, Пастернак, Мандельштам, Ахматова, Цветаева, Набоков, Бродский. Все статьи публикуются с небольшими исправлениями.

УДК 82.0
ББК 83.3(2=411.2)5-6

ISBN 978-5-94380-374-1

© Кац Б. А., 2024
© Европейский университет
в Санкт-Петербурге, 2024