

УДК 94(40)+392

ББК 60.542.22

М83

Перевод с английского Наталии Мазур
с использованием материалов Мастерской
литературного перевода Дмитрия Симановского

The Image of Man: The Creation of Modern Masculinity
was originally published in English in 1996. This translation
is published by arrangement with Oxford University Press.

Книга *The Image of Man: The Creation of Modern Masculinity*
была впервые опубликована в 1996 году. Настоящий перевод
печатается с разрешения Издательства Оксфордского университета.

Моссе Дж.

М83 Образ мужчины: История современной маскулинности /
Джордж Моссе ; [пер. с англ. Н. Н. Мазур]. –
СПб. : Издательство Европейского университета
в Санкт-Петербурге, 2023. – 356 с. : ил.

ISBN 978-5-94380-344-4

Чего мы ждем от «настоящего мужчины»? Когда и как сформировались эти ожидания? В книге известного историка Джорджа Моссе прослежена судьба стереотипа «настоящего мужчины» в европейской культуре Нового и Новейшего времени, выделены его основные составляющие (рыцарская честь, античная красота, буржуазная добропорядочность и воинская доблесть) и показано, как этот идеал укреплялся за счет контртипов – евреев, темнокожих людей, а также «не мужественных мужчин» и «не женственных женщин». Свое интереснейшее исследование Джордж Моссе иллюстрирует многочисленными примерами из истории идей, а также из литературы и живописи.

УДК 94(40)+392

ББК 60.542.22

ISBN 978-5-94380-344-4

© 1996 by Oxford University Press, Inc.

© Мазур Н. Н., перевод
на русский язык, 2023

© Европейский университет
в Санкт-Петербурге, издание
на русском языке, 2023

EUSP Press is solely responsible for this
translation from the original work and
Oxford University Press shall have
no liability for any errors, omissions
or inaccuracies or ambiguities in such
translation or for any losses caused
by reliance thereon.