

УДК  
ББК  
Б91

Рецензент: Д. А. Булатов, научный сотрудник  
ГМИИ им. А. С. Пушкина

Б91 Булгакова О.

Выставка «Москва – Берлин / Berlin – Moskau. 1900–1950»: Тайная и явная история музейного блокбастера, которую мы должны помнить, потому что хотим забыть / Оксана Булгакова; [науч. ред. А. А. Россомахин]. – СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2023. – 208 с. : ил. – (AVANT-GARDE, вып. 26).

ISBN 978-5-94380-363-5

Знаковая выставка «Москва – Берлин / Berlin – Moskau. 1900–1950» проходила в Берлинской галерее и музее изобразительного искусства им. А. С. Пушкина (1995/1996) и оказала огромное влияние на восприятие русского искусства за рубежом. Она продолжила новый тип синтетических концептуальных выставок, охватывающих изобразительное искусство, архитектуру, литературу, дизайн, театр, кино, фотографию, музыку и изучающих взаимосвязи, влияния, притяжения, отталкивания.

Ее открытие грозило сорваться несколько раз по экономическим, цензурным и политическим причинам. Выставка прослеживала эволюцию от авангардного искусства к эстетике тоталитарных режимов XX века, когда русский авангард несколько раз переосмыслился. Ситуация холодной войны повлияла на создание интереса к нему на Западе под флагом «Великий эксперимент». Позже авангард стал революционным, а затем экспортным искусством – как в музейных стенах, так и на интернациональных аукционах (перед тем как обернуться «Великой Утопией» на одноименной выставке 1992–1993 гг.).

Автор обращается к проблеме соотношения политики и искусства, к процессам формирования коллективной культурной памяти, в создании которой принимают активное участие медиа, к вопросу о возможности написания транснациональной истории искусств.

УДК  
ББК

ISBN 978-5-94380-363-5

© Булгакова О., 2023

© Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2023