

УДК 82.091.161.1."-19"

ББК 83.3(2=411.2)6

И96

Серия AVANT-GARDE

РЕДКОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:

С. Е. Бирюков (Галле), *Е. А. Бобринская* (Москва),
И. И. Галеев (Москва), *Ж.-Ф. Жаккар* (Женева), *К. Ичин* (Белград),
Д. В. Картов (Москва), *А. В. Крусанов* (Санкт-Петербург),
И. Е. Лоцилов (Новосибирск), *А. М. Мирзаев* (Санкт-Петербург),
А. А. Россомхин (Санкт-Петербург), *И. Е. Сироткина* (Москва),
В. В. Феценко (Москва)

Рецензент: *А. Г. Герасимова*

Ичин К.

И96

Мерцающие миры Александра Введенского / Корнелия Ичин. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2023. — 406 с. : ил. — (AVANT-GARDE; вып. 25).

ISBN 978-5-94380-357-4

В книгу, посвященную творчеству Александра Введенского (1904–1941), вошли работы разных лет, которые сложились в монографию о русском поэте — радикальном экспериментаторе, члене Объединения реального искусства (ОБЭРИУ), плодовитом детском писателе, в чьих опубликованных при жизни «взрослых» произведениях был осуществлен подрыв обыденного языка и обыденного сознания. Книга составлена из 15 глав, затрагивающих ряд глубоко волнующих поэта вопросов, которые сохранились в его уцелевших текстах (до нас дошла, как предполагается, лишь четверть написанного Введенским). В этих главах рассматриваются поэтические и философские аспекты его творчества: алогизм, абсурд, непонимание, событие, эрос, время, небытие. Эти магистральные темы и аспекты объединены в тематические блоки, соответствующие творческим интересам Введенского: «Рождение мира», «Непонимание мира», «Смерть мира». В первой части исследуются возможности сотворения мира новой языковой логикой; во второй части представлен мир Введенского как великое непонимание, побуждающее к вопросам без ответа; третья часть сосредоточена на прощании героев с миром и мира с героями.

В качестве визуального ряда, отражающего эсхатологические рефлексии поэта, на заставках к главам книги помещены 15 гравюр Альбрехта Дюрера из серии «Апокалипсис».

УДК 82.091.161.1."-19"
ББК 83.3(2=411.2)6

В оформлении обложки использован фрагмент гравюры Альбрехта Дюрера «Семь ангелов с трубами» (1496–1497).

© Ичин К., 2023

ISBN 978-5-94380-357-4

© Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2023