

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие к русскому изданию

11

Предисловие

17

**МЕЖДУ НЕЗРИМЫМ И ЗРИМЫМ:
КОЛЛЕКЦИЯ**

I. Коллекция коллекций

II. Коллекции: зримое и незримое

III. Польза и значение

IV. Частные коллекции и музеи

25

**КУЛЬТУРА ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ
И СОБИРАТЕЛЬСТВА**

69

**ВЕНЕТСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ
В ЭПОХУ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ**

I. КОЛЛЕКЦИИ-МИКРОКОСМЫ

II. КАБИНЕТЫ ДРЕВНОСТЕЙ

III. ПРИРОДНЫЕ ДИКОВИНЫ

IV. КАРТИНЫ

91

МЕДАЛИ / РАКОВИНЫ = ЭРУДИЦИЯ / ФИЛОСОФИЯ

151

**ТОРГОВЦЫ, ЗНАТОКИ, СОБИРАТЕЛИ
В ПАРИЖЕ XVIII ВЕКА**

171

МАФФЕИ И КЕЛЮС

205

**КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ, НАТУРАЛИСТЫ
И АНТИКВАРИИ В ВЕНЕТО XVIII ВЕКА**

I. КАРТИНЫ, РИСУНКИ, ЭСТАМПЫ

II. ПРИРОДНЫЕ ТВОРЕНИЯ

III. ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ

223

**ЧАСТНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ,
ПУБЛИЧНЫЕ МУЗЕИ**

- I. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ КОЛЛЕКЦИИ
- II. ФОРМИРОВАНИЕ ПУБЛИЧНЫХ МУЗЕЕВ: ЧЕТЫРЕ ТИПА
- III. ОБЩЕСТВЕННОЕ И ЧАСТНОЕ
- IV. ЧАСТНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ И КУЛЬТУРНАЯ ИННОВАЦИЯ

301

Примечания

321

Список иллюстраций

397