

УДК 821.161.1  
ББК 84 2(Рос=Рус)6-4  
И18

Серия AVANT-GARDE

РЕДКОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:

*С. Е. Бирюков* (Галле), *Е. А. Бобринская* (Москва), *И. И. Галеев* (Москва),  
*Ж.-Ф. Жаккар* (Женева), *К. Ичин* (Белград), *Д. В. Карпов* (Москва),  
*А. В. Крусанов* (Санкт-Петербург), *И. Е. Лоцилов* (Новосибирск),  
*А. М. Мирзаев* (Санкт-Петербург), *А. А. Россомхин* (Санкт-Петербург),  
*И. Е. Сироткина* (Москва), *В. В. Феценко* (Москва)

Рецензенты:

*А. Ю. Балакин* (Санкт-Петербург), *И. А. Доронченков* (Москва),  
*Л. Клеберг* (Стокгольм)

**Иван Аксенов: одописец Эйфелевой башни. Полное собрание стихотворений /**  
И18 **сост., вступ. ст. и коммент. Алессандро Фарсетти ; [науч. ред. А. А. Россомхин]. —**  
СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2022. —  
264 с. : ил. + 12 с. [факсимиле книги 1920 г.]. — (AVANT-GARDE, вып. 22).  
ISBN 978-5-94380-342-0

Иван Аксенов (1884–1935) — одна из ярких фигур русского авангарда. Тонкий критик, эрудит, переводчик, он автор первой в мире монографии о Пикассо (1917), ряда исследований о театре эпохи Шекспира, соратник Мейерхольда, учитель Эйзенштейна (и его первый биограф). Вместе с тем Аксенов был и драматургом, и прозаиком, и поэтом: его стихотворчество впечатляет своей оригинальностью, хотя современники уделяли ему мало внимания; при этом он около двух лет возглавлял Союз поэтов. После книги стихов «Неуважительные основания» (1916), вышедшей под маркой футуристической «Центрифуги», ему удалось издать только несколько отдельных стихотворений. Рукопись второй книги стихов «Эйфелея» (1916–1918), содержащей 30 од Эйфелевой башне, без малого сто лет оставалась в архивах. Проект третьей книги стихов «Оды и танцы» (начало 1920-х) не был осуществлен.

Настоящая публикация — первое научное издание поэзии Аксенова. Все тексты сопровождаются подробным комментарием. При этом целый ряд текстов и документов впервые вводятся в оборот, а редчайшее издание «Оды Выборгскому району» (1920), оформленное художником Георгием Ечевновым и сохранившееся в семейном архиве, воспроизводится факсимильно. Визуальный ряд насчитывает 100 редких иллюстраций, в т. ч. из коллекции Костаки (Музей современного искусства в Салониках) и частных архивов.

УДК 821.161.1  
ББК 84 2(Рос=Рус)6-4

ISBN 978-5-94380-342-0

© Фарсетти А., составление, вступительная статья,  
комментарии, 2022  
© Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2022