

Содержание

<i>Татьяна Хофман, Сюзанна Штретлинг</i> Сергей Третьяков: писатель как путешественник	9
Москва–Пекин (Путьфильма)	49
Чжунго. Очерки о Китае	81
Любить Китай	81
Пекин	84
Театр	128
Домой	149
Сванетия. Очерки из книги «В переулках гор»	165
Ввод	165
Рождение рек	166
Село и сани	170
Новая Сванетия	174
Старая Сванетия	183
Вызов. Колхозные очерки	195
Сквозь непротертые очки	195
«Писатели, на колхозы!»	201
Колхозный день	209
Объектив	219
Против «туристов»	220
Колхозные рубли	224
Длительное кинонаблюдение	229
Колхозная газета	232
Культфургон	237
Чистка	242

Месяц в деревне (июнь—июль 1930 г.).	251
Оперативные очерки	
Рапорт писателя-колхозника	251
Что нужно бригадиру?	259
Слово колхознику	264
Дядька, который снимает	270
Полным скользом. Очерки участников аэросанного пробега 1929 г.	279
Пропеллер ищет работы	279
Кругоснежный пробег	287
Самое страшное	293
В Танну-Туву	305
Для ясности	305
Двадцать дней пути	306
За границей	322
Кызыльские улицы	331
[Очерки о Германии]	341
Ну, купите же!	341
Государственный амортизатор	349
Гамбург	354
Страна А—Е. Очерки	363
Предварительное замечание	363
«Лимонная» станция	364
Поворачиватели рек	377
Страна А—Е	388



Люди на рельсах	403	
Люди на рельсах	403	
Понято	405	
Маршрутка	415	
Тысяча и один трудодень	421	
Сколько весит капля	421	
Страна-перекресток. Пять недель в Чехословакии		437
Язык	437	
Архитектура	440	
Сюрреалисты	447	
Примечания	453	
Иллюстрации	478	
Указатель имен	485	
Указатель географических названий		487
Указатель географических карт		490
Summary	493	