

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	6
1. Павел Филонов. Проблема стиля и места художника в истории искусства	11
2. Художник-мессия. Паломничество в Иерусалим.	33
3. Исследование человека. Образы отверженности и власти .62	
4. «Пропевень о проросли мировой»	91
5. Истоки мировоззрения и философские основы аналитического метода	125
6. «Формула» в аналитическом искусстве. Процесс возникновения образа	151
7. Концепция цвета в живописи мирового расцвета	172
8. «Сделанная картина» и «сделанный рисунок». О границах жанра и особенностях письма художника . . .	188
9. Педагогический метод Филонова	216
10. Филонов и обэриуты.	233
11. «Пролетарий победит»	246
12. Филонов – советский художник.	274
Послесловие	306
Список иллюстраций	310
Библиографическая справка	314
Summary	315