

УДК 72(092)  
ББК 85.113(2)  
М19

Рецензенты:

В. Г. Басс, кандидат искусствоведения

М. С. Штиглиц, доктор архитектуры

М19

**Малич К. А.**

Николай Митурич, ленинградский архитектор / Ксения Малич. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2020. — 120 с. : ил. + [8] с. цв. вкл.

ISBN 978-5-94380-292-8

Книга посвящена ленинградскому архитектору Николаю Александровичу Митуричу (1891–1973), чье творчество до сих пор оставалось практически неизученным в отечественной историографии. Однако его долгая и невероятно насыщенная творческая карьера будет открытием для всех, кто интересуется отечественным искусством первой половины XX века. Митурич оказался участником важнейших событий истории ленинградской архитектурной школы в период первых послереволюционных десятилетий. Его наследие разнообразно: от парковых киосков и спортивных павильонов до Дворцов культуры и театральных зданий. В издании собраны уникальные материалы личного архива архитектора. Впервые публикуется более 100 документов: фотографии, архитектурные проекты, эскизы мебели, театральная сценография, а также дневник и рисунки, созданные в ходе поездки на фронт во время Первой мировой войны.

УДК 72(092)  
ББК 85.113(2)

Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

В оформлении обложки использован рисунок Н. А. Митурича с проектом интерьера Театра имени Ленинского комсомола. 1930-е

ISBN 978-5-94380-292-8

© К. А. Малич, текст, 2020

© Д. В. Козлов, комментарий к дневнику, 2020

© Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2020