

УДК 7.038(47)
ББК 87.83(2Рос)53
И 96

Серия AVANT-GARDE

РЕДКОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:

С. Е. Бирюков (Галле), *Ж.-Ф. Жаккар* (Женева),
М. С. Карасик (Санкт-Петербург), *Д. В. Карпов* (Москва),
А. В. Крусанов (Санкт-Петербург), *И. Е. Лоцилов* (Новосибирск),
А. М. Мирзаев (Санкт-Петербург), *А. А. Россомахин* (Санкт-Петербург),
В. В. Феценко (Москва)

И 96 **Ичин К.**

Авангардный взрыв : 22 статьи о русском авангарде / Корнелия Ичин. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2016. — 384 с. : ил. — (AVANT-GARDE; вып. 10).

ISBN 978-5-94380-212-6

В книгу профессора Белградского университета Корнелии Ичин входят работы, посвященные русскому поэтическому и художественному авангарду. Автор исследует отношение авангардистов к философско-религиозным учениям, к литературной традиции, к современному искусству. Круг интересов составили недостаточно исследованные поэты и художники авангарда (Иван Аксенов, Тихон Чурилин, Елена Гуро, Василий Чекрыгин, Илья Зданевич, Борис Поплавский), а также вопросы философского обоснования русского футуризма и литературы абсурда (в творчестве Велимира Хлебникова, Алексея Крученых, Казимира Малевича, Павла Филонова, Даниила Хармса, Александра Введенского). Особое место занимают статьи, рассматривающие взаимоотношения поэзии и живописи (Чурилин и Гончарова, Аксенов и Экстер), а также художественные источники поэтических текстов (у Гуро, Цветаевой, Чурилина, Поплавского).

УДК 7.038(47)
ББК 87.83(2Рос)53

На фронтисписе:

М. Ларионов. Женщина с птицей. Литография. 1913

На шмуцтитулах:

В. Чекрыгин. Коленопреклонный ангел. Иллюстрация к книге В. Маяковского «Я!». 1913

О. Розанова. Афиша к спектаклям футуристов в Луна-парке. 1913

И. Кульбин. Обложка книги А. Крученых «Взорваль». 1913

Эль Лисицкий. Обложка «русского» выпуска белградского журнала «Зенит». 1922. № 17–18

ISBN 978-5-94380-212-6

© К. Ичин, 2016

© Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2016