СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 6

Супрематизм и агитационное искусство Лазаря Лисицкого 10
«Знак нового дальше» 39
Знак войны и революции 47
«Творящий динамизм» 63
«Еврейский вопрос» 96
Угол зрения и пространство 105
Круг и клин в театре и архитектуре 122
Красный уголок и красноугольцы. 136
Эпигоны. Вместо заключения 142

Библиография 149
Список иллюстраций 154
Именной указатель 159
Список сокращений 161

Эль Лисицкий
Старый город — Новое сооружение
(фрагмент книги «Россия: Реконструкция архитектуры в Советском Союзе», перевод Ивана Невзгодина с комментариями Дмитрия Козлова) . . . . . i–ix