

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКЦИИ	5
Вадим Басс ЦЕХ И ГОРОД. КОНКУРСЫ НА РЕКОНСТРУКЦИЮ НИКОЛАЕВСКОГО ВОКЗАЛА И ПЕТЕРБУРГСКАЯ НЕОКЛАССИЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА	7
Валентина Войтекунас САЛОННЫЙ МОДЕРНИЗМ И «ИСКУССТВО ЗОЛОТОЙ СЕРЕДИНЫ»	22
Наталья Гадалина ТВОРЧЕСТВО АЛЕКСАНДРА РУБЦОВА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ ТУНИСА	38
Сергей Даниэль ПЕТРОВ-ВОДКИН И СТАРЫЕ ИТАЛЬЯНСКИЕ МАСТЕРА	58
Кира Долинина ХУДОЖНИК СМЕРТИ: ЖАН-ПОЛЬ ЛОРАН И ФРАНЦУЗСКАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ XIX ВЕКА	72
Илья Доронченков ОКНО В ЕВРОПУ: РАННИЕ ВЫСТАВКИ «МИРА ИСКУССТВА» И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОНТЕКСТ 1890-х ГОДОВ	80
Дмитрий Козлов АЛЕКСАНДР НИКОЛЬСКИЙ И СУПРЕМАТИСТЫ	98
Ян Левченко ВОСПРОИЗВОДСТВО СНОВИДЕНИЙ: КИНОВЕДЕНИЕ ПЕТЕРБУРГСКИХ ФОРМАЛИСТОВ И ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ (ЗАМЕТКИ К ТЕМЕ)	114
Елена Оноприенко ГАЛЕРЕЯ ИСТОРИИ ДРЕВНЕЙ ЖИВОПИСИ В ЭРМИТАЖЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО АНТИЧНОСТИ	126
Екатерина Рейнина ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕКСТ И «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТЕКСТЫ»: ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ ЛИТЕРАТУРАХ	143
Всеволод Рожнятовский СВЕТОЖИВОПИСНЫЕ СОЧЕТАНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ ДРЕВНЕРУССКОГО ХРАМА: ФАКТОРЫ ИСКАЖАЮЩИЕ И ОРГАНИЗУЮЩИЕ	158
Андрей Ромахин «КУЗНЕЧИК» ВЕЛИМИРА ХЛЕБНИКОВА И ЕГО ОТГОЛОСКИ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ (Г. АЙГИ, Г. САПГИР, В. ПАВЛОВА, Н. КОНОНОВ)	198
Ольга Рубинчик «ПЛЕНИТЕЛЬНЫЙ ГОРОД ЗАГАДОК» И «ВОЛШЕБНЫЙ ВИТЕБСК»: АННА АХМАТОВА И МАРК ШАГАЛ	209
Елена Тюнина ЖОЗЕФ БЕРНАР И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КРИТИКА ФРАНЦИИ И РОССИИ В ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА	236
Андрей Шабанов ПЕРЕДВИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ: АНГЛИЙСКИЙ КОРЕНЬ, ФРАНЦУЗСКИЙ АКЦЕНТ И РУССКОЕ ЗНАЧЕНИЕ	250
Иллюстрации на шмуцтитулах	266
SUMMARY	267