

Содержание

Введение. Исследование «Российские региональные столицы: развитие, основанное на культуре»: задачи, методология, концепция сборки. <i>Ольга Карпова, Владимир Кузнецов</i>	7
Раздел I. Контексты и подходы	
Вращающиеся двери: как креативные индустрии, экономика и инструментализм подменяют культурную политику. <i>Абигейл Гилмор</i>	21
«Креативная экосистема» как современный тренд в культурной политике. <i>Виктория Баркер</i>	34
Резилиентность, локальность и экономика культуры. <i>Энди С. Пратт</i>	44
Университет и город: навстречу друг другу. <i>Ирина Абанкина, Татьяна Абанкина</i>	61
Сток — город искусств: культурная регенерация сжимающегося города. <i>Влад Михненко, Анна Бадынина, Питер Ли, Сьюзан Кларк</i>	74
Адаптация подхода к регенерации городской среды, основанной на культурных ресурсах: случай Пекина и других городов Китая. <i>Эми Ю. Чжан</i>	91
Города совместного пользования: кейс действительно «умных» городов с устойчивым развитием. <i>Дункан Макларен, Джулиан Ажиман</i>	104
Раздел II. Российские региональные столицы: развитие, основанное на культуре	
Глава 1. Городская культурная экосистема и культурные стратегии	
Локальная повестка в развитии городов и городская культурная политика. <i>Ольга Карпова</i>	129
Локальная повестка в городских стратегиях развития. <i>Ольга Карпова</i>	142
В поисках нового языка локальной идентичности: проект «Невельской: плоды воображения» (Хабаровск — Владивосток). <i>Анна Щербакова и группа Hero4Hero</i>	153
Результаты и эффекты культурной деятельности. Российский опыт измерения в контексте международного. <i>Марина Невердовская</i>	159
Екатеринбург: неформальные инъекции в формальное тело. <i>Дарья Костина</i>	175
Культура городов на подступах к миллиону. <i>Ирина Щербакова</i>	189
Культурный ландшафт Калининграда: современная культура и политика памяти как драйверы конструирования городской идентичности. <i>Анна Алимпиева</i>	199
Калининград: право на город. Международный проект UrbCulturalPlanning. <i>Елена Цветаева</i>	210
Есть ли место современным библиотекам в культурной политике города? <i>Ольга Синицына</i>	219
Музей как агент городских изменений. <i>Анна Щербакова</i>	232
Цифровизация культуры и культурных институций на примере сектора современного искусства. <i>Денис Протопопов</i>	238
Глава 2. Институционализация новых культурных практик, экономика культуры и культурное предпринимательство	
Новые субъекты в культурном поле региональных столиц. <i>Ольга Карпова, Владимир Кузнецов</i>	245
Культурное предпринимательство: роль независимых инициатив в культурном производстве и экономике культуры. <i>Марина Невердовская</i>	264

Креативные индустрии и городское развитие: особенности институциональной среды г. Красноярска. <i>Пётр Иванов</i>	281
Символический поворот: промышленное прошлое выбирает креативное настоящее. <i>Татьяна Новосёлова, Сергей Макаров</i>	287
Театр выходит в город: соучаствующие практики, site-specific форматы и экспериментальные лаборатории. Кейс Никитинского. <i>Мария Крупник</i>	302
Центростремительность и детерриторизация: положение литературной и книжной индустрии в российских регионах. <i>Евгения Воробьёва (Вежлян), Татьяна Новосёлова</i>	313
КРЯКК и книжные ярмарки в регионах России. <i>Ольга Синицына</i>	328
Эффект Вупперталя: роль калужского Инновационного балета в развитии российского современного танца. <i>Екатерина Васенина</i>	342
Независимые профессионалы сферы культуры графства Тайн-энд-Уир. <i>Лейла д'Аронвиль</i>	349
<i>Глава 3. Пространственная политика и урбанистическая трансформация</i>	
Экспансия городской культурной инфраструктуры: город как пространство рекреации, коммуникации и саморазвития. <i>Ирина Щербакова</i>	357
Обновление приморских городов: Фолкстон (Великобритания). <i>Ник Еубэнк</i>	369
Concrete Jungle. Новые игроки на рынке развития городской среды Владивостока: кто проектирует современные парки как культурные пространства? <i>Феликс Машков, Вадим Герасименко</i>	372
«Иркутские кварталы»: предпринимательская модель развития территории. <i>Ярослав Ковальчук</i>	384
Томск: общественность, власть, университеты и деревянная архитектура. <i>Никита Кирсанов, Екатерина Кирсанова</i>	397
Проект регенерации района Дашилар. <i>Эми Ю. Чжан</i>	411
Есть ли место для праздника? Новые праздники в городских общественных пространствах. Кейс Красноярска. <i>Ирина Щербакова</i>	417
Раздел III. Карты	
Социальная и персональная география. Владивосток	426
Культурное зонирование. Иркутск	428
Конструирование идентичности города. Калининград	430
Аура старинного сибирского университетского города. Томск	432
Инфраструктура локального наследия. Ярославль	434
Место для праздника. Красноярск	436
Доступность культуры. Кемерово	438
Индустрия патриотизма. Тула	440
Театры выходят в город. Воронеж	442
Культурная реиндустриализация. Иваново	444
Флагманские события	446
Экосистема современного искусства	448
Экономика культуры	452
Сведения об авторах и переводчиках	455