

Оглавление

От автора	6
Часть I. Природа литературного шедевра	7
Чудо, именуемое «Илиадой» (постановка вопроса)	8
Глава 1. Исторический контекст	11
Поэма о военном походе, завершающаяся оплакиванием противника	11
От героического века к веку героического эпоса	14
Героический эпос в условиях роста социальной и культурной интеграции.	16
Появление жанра письменной поэмы	19
Состязание поэтов	24
Древняя хронография и современная хронология	34
Глава 2. Поэт	43
Эмпатия Гомера	43
«Кинематографическая» техника	46
Чему Гомер мог научиться у своих предшественников?	49
«Илиада», XXII, 437–467	52
Поэт, который все прославлял. Описания и развернутые сравнения	53
Аристократический этос «Илиады»	65
Демократизм «Илиады»	72
Установка на моральное воздействие	76

Глава 3. Жизненные обстоятельства и творческая эволюция	81
Ослепший поэт «Одиссеи»	81
Вставки в «Илиаде»: авторские или привнесенные? Одиссей в «Илиаде»	88
Посольство	92
Что в «Илиаде» составляет относительно поздний слой?	95
«В прежние, мирные дни, до нашествия рати ахейской»	99
Женские судьбы и образы	102
Старцы	108
«Жалость объяла бессмертных»: переработка «Илиады» автором «Одиссеи»	114
Боги	115
Гектор, прежний и новый	124
Ахилл — философ	125
Агамемнон	130
Аяксы и Тевкр	134
Почему не следует приписывать «Илиаду» и «Одиссею» двум разным поэтам	139
Диомедия	148
Гомер и Аргос. «Фиваида»	150
Аргос, эпос и письменность	157
Энциклопедия воинского искусства	160
Поэма, которая создавалась очень долго	167
Пессимизм: crescendo	170
«Илиада» Гомера и «Разрушение Илиона» Арктина Милетского	171
Что есть истина?	175

Оглавление

Принцип уместности	180
Поэт во времени и вне времени	181
Заключение	186
Возможно ли решение гомеровского вопроса?	186
Творческая биография Гомера	190
Объясняя чудо	193
Часть II. Из предыстории эпического материала	197
«Ахиллес быстроногий»	198
Потомки Пелопса: негреческая династия во главе общегреческого похода	204
Эпическая традиция морских рейдеров	212
Странствия Менелая	234
Ночные плавания	245
Космология «Илиады»	249
Царство мрака на крайнем юге	255
Беллерофонт и Зевс Эгиох	262
Троя, лабиринт, Илион: мифологическая и историческая основы эпической традиции	281
Summary	300